

## Jahresbericht 2019



Es ist traditionell so, dass unser Vereinsjahr mit dem Kinderanlass im Kirchgemeindehaus beginnt. Am 13. Januar 2019 ist es wieder soweit: Das Puppentheater Chnopf spielt "Räuber Hotzenplotz". Die zwei Vorstellungen, die erste um 10.30 Uhr, die zweite um 14.00 Uhr sind gut besucht. Der Vorstand beschliesst, den Kinderanlass auch im nächsten Jahr wieder durchzuführen.



Am 18. Januar tritt das Duo Luna-tic mit ihrem Klavierakrobatikkabarett "ON AIR" auf. Judith Bach und Stefanie Lang begeistern mit ihrem Erlebnis-Radio voller Witz und Emotionen. Der Saal im Solina ist gut besetzt, mehr Zuschauer und Zuschauerinnen wären aber möglich und erwünscht...



Am 1. Februar spielt die einheimische Band kapdruhad ebenfalls im Solina. Mit unterschiedlichsten Instrumenten zaubern die drei Musiker ,mit ihrem "wild ambient folk" eine traumhafte, sphärische Atmosphäre in den Saal.



Am 1. März ist Christoph Simon unser Gast in der Bibliothek. Mit seinem neuen Programm "Der Richtige für fast alles" gelingt es ihm, Alltägliches in neue Zusammenhänge zu stellen und damit scheinbar Selbstverständliches infrage zu stellen. Das Pausenapero wird wiederum von Frau Peter vorbereitend und von uns selbst serviert.



Am 15. März tritt Musique Simili mit ihrem Programm "Brahms Tzigane" im Saal des Solina auf. Das Publikum erlebt Johannes Brahms und seine Musik in dessen Stammlokal, dem "Rothen Igel" in Wien.



Den Saisonschluss bestreitet Ingo Börchers mit "Keimfrei – ein Hypochonder packt aus". Die Pointen jagen sich, durchschnittliche Spiezer Zuhörerinnen und Zuhörer realisieren vermutlich nur ein Drittel des Gebotenen – und auch das ist viel!

Die HV findet am 15. März statt; wiederum haben wir schriftlich alle Vereinsmitglieder eingeladen – diese Art der Einladung bewährt sich! Der Vorstand erhält wieder den Auftrag, für die nächste Saison ein vielfältiges Programm zusammenzustellen!

Mitte April findet einmal mehr die Kleinkunstbörse in Thun statt. Christo als Mitarbeiter ermöglicht uns vergünstigten Eintritt nach Wunsch – herzlichen Dank! Auch dieses Jahr gelingt es uns, bereits wieder Pflöcke für die nächste Saison einzuschlagen und Ideen für spätere Programme können dort entstehen; es ist immer wieder ein schöner, inspirierender Anlass unter und mit Gleichgesinnten!

Wieder einmal werden wir im Frühling mit der Raumproblematik in Spiez konfrontiert: Das Solina will nicht mehr wie bisher mit uns weiterfahren, die Finanzen scheinen nicht wie erhofft aufzugehen. Zum Glück kommt just im richtigen Moment die Matthäuskirche ins Visier: sie bewährt sich an der Kulturnacht als Kulturlokal und Christo Hürlimann schafft es, die Kirche für Kultur Spiegel Anlässe zu mieten. Sophia Marthaler besorgt bei diesen Anlässen das Aperó – ein mehr als nur guter Ersatz für das Solina!

Im Oktober findet unsere traditionelle Weiterbildung im Café Mokka in Thun statt. Wir geniessen das neue Programm von Pedro Lenz: Der Gitarrist Max Lässer spielt den Soundtrack zu Pedro Lenz' Geschichten vom Lebensgefühl im Mittelland. Sobald Lässer die Palette seiner Saiteninstrumente zum Klingen bringt, erhalten die Texte von Lenz eine neue Bedeutung!



Am 9. November beginnt die neue Saison mit Thomas C. Breuers letztem Aufruf. Zum ersten Mal findet ein Anlass des Kultur Spiegel in der Matthäuskirche an der Kapellenstrasse 9 statt. Der Anlass ist ein Erfolg, das zahlreiche Publikum genießt auch die vegetarischen Häppchen von Sophia Marthaler



Am 8. November treten "schön und gut – mit "Mary" in den "heiligen Hallen" der Kulturkirche auf – nicht nur die Gemeindeversammlung, in welcher die Lettin Agneta eingebürgert werden soll, geht unter die Haut!



Am 17. November findet das traditionelle Konzert mit dem Berner Musikkollegium statt. Mit Werken von Bizet, Debussy, Berlioz und Lars-Erik Larsson genießt das Publikum eine romantische Musikreise! Für das nächste Jahr ist der Lötschbergsaal bereits wieder reserviert!



Am Freitag, 6. 12. spielen Schnyder&Schnyder& Schnyder&Schgnyder vertonte Eggimann-Texte. Das zahlreiche Publikum erlebt einen literarisch und musikalisch hochstehenden Jazz-Abend im Hotel Eden!

Wie bereits in den vergangenen Jahren funktioniert im Vorstand alles bestens! Jedes hat seine Aufgabe und trägt die Verantwortung dafür.:

- Franziska Maurer macht seit dem letzten Herbst im Vorstand mit und ist zuständig für Kreativität bei den Geschenken für die Künstlerinnen und beim Bühnenschmuck.
- Susanne Jacobs schreibt die Protokolle und ist immer zur Hand, wenn irgendwo Hilfe gebraucht wird.
- Silvia Barben ist zuständig für die Finanzen, für Eva Blaser bereitet sie die Unterlagen vor für die Gesuche an die Gemeinde und den Kanton.
- Eva Blaser organisiert zwei Anlässe in Eigenregie, das Konzert mit dem Berner Musikkollegium und den Kinderanlass, zusätzlich verantwortet sie die Gesuche an Gemeinde und Kanton.

- Louise Bamert sorgt dafür, dass die Öffentlichkeit immer auf dem Laufenden ist: sie betreut die Website, sorgt dafür, dass die Werbung im Spiez-Info rechtzeitig in der Redaktion ist und sie betreut den Ticketverkauf per Internet.
- Mäthu Dänzer ist immer um die Technik besorgt und kann die manchmal fast grenzenlosen Wünsche der Künstler gut einschätzen und kostenoptimiert befriedigen!
- Christo Hürlimann als Programmverantwortlicher und Co-Präsident macht sein Netzwerk in der Gemeinde und unter den Agenturen der Kleinkunst für den Kultur Spiegel nutzbar.
- Bei mir laufen die Fäden zusammen, es gibt immer wieder Koordinations- und Schreibarbeiten aller Art zu erledigen.

Herzlichen Dank an das Team – es macht Spass mit euch!

Auch dieses Jahr darf der Kulturspiegel für sich in Anspruch nehmen, einen kulturellen Mehrwert für den Standort Spiez zu generieren!  
Herzlichen Dank dafür an euch alle!

Im Februar 2020

Christoph Buri